

## Nên thánh trong mọi hoàn cảnh, hình dạng và tầm cỡ

Thanh Quảng sdb



Wikimedia - Tom Hoopes

Sống thánh là sống "Một là cuộc sống của niềm tin, một là cuộc sống của tâm linh, một là cuộc sống hành hương vươn lên trời cao, về một chốn trường cửu..."

Các vị thánh đã từng tự hỏi: "Ông này, bà nọ là thánh, tại sao tôi không trở nên thánh được?". Thánh Gioan Bosco xác quyết với giới trẻ: "Nên thánh rất dễ và ai cũng có thể nên thánh" Và thánh nhân trả lời cho Đaminh Savio: "Nên thánh là chu toàn bốn phận của con cách vui vẻ."

Nhìn vào lịch sử ngàn năm của Giáo Hội, đã có biết bao vị thánh, các ngài thuộc mọi tầng lớp con người, thứ bậc trong xã hội, giàu nghèo, quyền quý tới bần cùng nghèo khổ, nổi lạc tới đơn sơ, hạnh phúc và khổ đau... Ví dụ Thánh Anna Wang, cô gái Trung quốc bị giết vì đức tin chẳng khác gì thánh linh mục Gioan Vianney người Pháp, hay thánh Charles Lwanga ở Châu Phi, rất khác với thánh Albertô Cả và thánh Pior Giorgio Frassatti hoàn toàn khác với thánh Kateri Tekakwitha.



*Các khuôn mặt các thánh nam*

Có những vị thánh yêu thích những thói quen cầu kỳ, có những vị yêu thích những bộ quần áo đơn nghèo giản dị. Có những vị thánh yêu thích sự lộng lẫy kiểu Gothic, và có những vị yêu thích sự khắc khổ và giản dị. Có những vị thánh hành trình biển khơi, có những vị ở thành phố, có những vị ẩn mình trong rừng thiêng, núi vắng, sa mạc và có những vị sống những nơi ổ chuột bần cùng với dân nghèo...



### *Các khuôn mặt các thánh nữ*

Có những vị thánh là vua quan, trí thức như thánh vương Louis hay Thomas More tế tướng, nhưng cũng có thánh là nô lệ như Thánh Josephine Bakhita, hoặc nô bộc như thánh Martin da đen...

Có những vị là vĩ nhân với bộ óc vĩ đại như thánh Thomas Aquinas đến Thánh Benedicta Thánh Giá (Edith Stein) đã cho thấy đức tin, với tất cả các sắc thái và ý nghĩa rộng lớn cần đào sâu cả cuộc đời... Nhưng những gì "ẩn giấu ... đối với những người khôn ngoan và uyên bác," được tiết lộ cho những người bé mọn đơn sơ như cha thánh Gioan Vianey, hay Thánh Agatha Kim A-gi, người thậm chí không thể học được những điều cơ bản về đức tin mà đã chết để minh chứng cho đức tin.

Cũng có những vị thánh nghiêm khắc, giữ luật nghiêm ngặt như Thánh Robert Bellarmine, thánh Antôn khổ tu nhưng cũng có những vị thánh có tâm hồn thơ văn bổng bay như thánh Hildegard thành Bingen và thánh Gerard Manly Hopkins, những người đi tiên phong về ngôn ngữ và nghệ thuật, những người đã định hình lại các biểu tượng để nghĩ ra những suy tư mới.



### *Các thánh từ mọi đẳng bậc sống*

Có những vị thánh yêu thích mỹ thuật như Medicis đến Elizabeth Lev, chiêm ngắm và đánh giá cao sự khác biệt giữa nghệ thuật thâm sâu, thoát lên cái nét bình thường nhưng cao quý. Cũng có những vị yêu thích những hình ảnh từ phim hoạt hình đến những biểu tỏ Lòng Chúa Thương Xót Chúa và những biểu tượng tôn giáo khác.

Một số vị thánh hăng say hoạt động; số khác thì trầm lặng, số thì kết hợp chiêm niệm... như thánh Joseph tới các đan sĩ Chartreuse và Carthusian. Nhưng không thiếu các vị thánh hăng say, rất năng động, những vị thánh sông pha nơi chiến trường như Cha Emil Kapaun, hoặc như nữ Thánh Margaret của xứ Scotland, người đã nuôi dạy tám người con (trong đó có một vị thánh), Thánh Phanxicô Girolamo (con cả trong số 11 người con) và Thánh Gianna Molla, con thứ 10 trong số gia đình 13 người con.

Có những vị thánh hăng say trong các công trình dự án phục vụ, những người đam mê công việc, như Thánh Martha, người đã học được từ chính Chúa cách phục vụ. Và có những vị thánh yêu thích nghiên cứu, như Thánh Jerome đến Chân phước Carlos Acutis, người đã dành hàng giờ để thiết lập trang mạng về Thánh Thể...

Thánh Augustinô đã tóm tắt rất hay về đời sống thánh thiện đa diện: Đó là một cuộc sống tin yêu, một cuộc sống vươn lên; một cuộc hành hương về cõi vĩnh phúc; là một cuộc sống kham khổ, an nhiên trong tâm hồn; một cuộc đời mãi tiến bước trên bước đường về quê hương vĩnh hằng của chúng ta.



Thánh Têrêsa thành Lisieux đã so sánh các thánh như những bông hoa đa sắc màu trên cánh đồng; mỗi người một vẻ, nhưng tất cả đều đẹp xinh.

